

CURRICULUM VITAE DU PROMOTEUR.

Jacques M. Q. DO KOKOU

Réalisateur

Photographe

Promoteur culturel.

B.P. 300

Lomé - TOGO

Tél. : +228 924 99 77 / 445 71 76 / 220 65 60

E-mails : jdokokou@gmail.com / apcalcine@yahoo.fr / recitel2000@gmail.com

Doyen des cinéastes du Togo, Jacques DO KOKOU a fondé l'Association pour la Promotion de la Culture des Arts et des Loisirs (APCAL) pour promouvoir le cinéma au Togo. A cet effet des films sont projetés dans les écoles, les centres sociaux, les quartiers des villes et dans les villages, partout où cela est possible. Des ateliers d'initiation et de formation au cinéma, mais également de photographie, sont organisés pour les jeunes en particulier.

Avec le soutien de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie), Jacques DO KOKOU crée le CIT en 2002 (Cinéma Itinérant du Togo) pour donner l'occasion à la population de voir et d'apprécier les films africains. Des débats en français et en langues locales suivent les projections pour faciliter la compréhension des spectateurs.

Jacques DO KOKOU assure également la Coordination générale des Rencontres du Cinéma et de la Télévision de Lomé - RECITEL.

FORMATION :

- 2009 - Stage d'Écriture à Lomé par le Service de Coopération et d'Action Culturelle et Cifap.
- 2008 - Stage d'Écriture de film fiction à Lomé par le Goethe-Institut.
- 2007 - Stage d'Écriture du film documentaire à Lomé par le Goethe-Institut.
- 2006 - « Atelier Prix Jeunesse » stage d'écriture de films pour enfants à Lomé par le Goethe-Institut.
- 2004 - Formation des Entrepreneurs des entreprises culturelles filière de l'image et de l'audiovisuelle à Ouagadougou (Burkina Faso), organisée par HEC MONTRÉAL et l'Organisation Internationale de la Francophonie.
- 1999 - Formation pour le Perfectionnement à l'écriture de scénario à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) à Bry sur Marne (France), organisé par le Ministère Français des Affaires Étrangères.
- 1997 - Formation en Scénarisation à Ouagadougou (Burkina Faso) par Vues d'Afrique (Canada) et la Fédération Pan africain des cinéastes.
- 1995 - 1996 - Formation en Entrepreneuriat à Lomé (Togo).
- 1972 - 1974 - Formation Réalisation et montage à la Section Technique Cinéma au département des Actions Culturelles du Ministère français de la Coopération à Paris (France).

PRODUCTIONS ET RÉALISATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES :

- 2007 - Création du concept « La Caravane du Cinéma »
- 2006 - Création des Rencontres du Cinéma et de la Télévision de Lomé (RECITEL)
- 2002 - Création du Cinéma Itinérant du Togo

FILMOGRAPHIE :

- 2007 - *La Caravane du Cinéma 2007*, documentaire.
- 2007 - *Escale à Défalé*, documentaire.
- 2006 - *L'envol du cinéma togolais*, documentaire des RECITEL.
- 2005 - *Foire Internationale de Lomé*, documentaire de la foire 2005.

- Foire en fesses*, documentaire de sensibilisation (VIH/SIDA).
 2002 - *Paul Ayhi*, documentaire sur le plus grand plasticien du Togo.
 2001 - *NANA BENZ et Monsieur VILSCO*, Assistant de production sur le tournage -
 Production Ryninks Films (Netherlands)
 2000 - *L'école de Lomé*, Documentaire sur l'art contemporain au Togo.
 1999 - *Le Billet*, film pour enfants.
 1976 - *La Lycéenne*.
 1975 - *Kouami*, 1^{er} film togolais de fiction.

ACTIVITÉS ET PRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES :

- 2002 - Initiateur des **Journées Photographiques de Lomé** 2^{ème} édition : *Thème : La photographie contre le Sida*.
 2001 - Participation au Workshop de Photographie à Abidjan (RCI) organisé par le Goethe Institut d'Abidjan du 02 au 18 janvier 01.
 - Présentation de l'exposition «Lomé - Lubeck Aller - Retour » de la photographe allemande Madame BROCHERS au Goethe Institut de Lomé.
 - Présentation de l'exposition «Un sourire s'il vous plaît » de la photographe Allemande Charlotte Mathésie au Goethe Institut de Lomé.
 1999 - Initiateur des **Journées Photographiques de Lomé**. 1^{ère} édition *du 21 au 27 mai 1999. Thème : Le paysage*.
 1998 - Présentateur de l'exposition de la photographe allemande Elfe Frölich organisée par le Goethe Institut de Lomé.
 1997 - Organisateur du 2^{ème} atelier de photographie organisé par le Goethe Institut de Lomé à l'intention des élèves des collèges.
 - Présentateur de l'exposition «KNIPSEN » la Photographie d'amateurs en Allemagne de 1900 à nos jours, au Goethe Institut de Lomé.
 1996 - Organisateur de l'atelier d'Initiation à la photographie, *Faire revivre le noir et blanc*, organisé avec le concours du Goethe Institut de Lomé.

Exposition individuelle :

- 2006 - *Traces de vie*, Goethe Institut de Lomé.
 1996 - *Blues en noir et blanc*, Goethe Institut de Lomé.
 1985 - *Nouveau regard*, Centre Culturel Français de Lomé.
 1984 - *Le Portrait*, Hôtel du 2 Février de Lomé.
 1977 - *Rythme et Paysage*, Maison des Congrès de Lomé.
 1976 - *Rythme*, Centre Culturel Français de Lomé.
 1975 - *Paysage*, Goethe Institut de Lomé.

Expositions collectives :

- 2002 - *Photographie contre le sida*, Goethe Institut de Lomé.
 2001 - *Regards Croisés*, Goethe Institut d'Abidjan.
 1977 - *Rythme et paysage*, Maison des Congrès de Lomé.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

CINÉMA :

- 2001 - 2002 - Réalisateur à la Télévision Togolaise.
 1986 - 2001 - Chef Division Production au Centre National de Production Audiovisuelle (CNPA)
 1981 - 1986 - Chef Section Réalisation au Service du Cinéma et des Actualités Audiovisuelles (CINEATO).
 1978 - 1981 - Réalisateur et Photographe au Service du Cinéma et des Actualités Audiovisuelles

ARTS PLASTIQUES :

1980 - 2001 - Professeur d'Arts Plastiques au Collège Saint Joseph de Lomé.

FONCTION ACTUELLE :

- Délégué Général des Rencontres du Cinéma et de la Télévision de Lomé (RECITEL).
- Directeur du Cinéma Itinérant du Togo.
- Photographe free lance.

PROJETS EN COURS :

LA CARAVANE DU CINÉMA 2009<2010, Projections de films à travers le Togo
TOGO PLUS, documentaire sur les régions du Togo, série (15 min x 34 épisodes)
FEMMES, documentaires le Femme du Togo, série (15 min x10 épisodes)
LES RENCONTRES DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DE LOMÉ 4^{ème} édition.